



Upstairs, downstairs

architect

Birger Willaert
Architectenburo Birger Willaert

adres

Grote Moerstraat 94
8200 Brugge

contact

0494 74 90 99
birger.willaert@telenet.be
www.birgerwillaert.be

fotografie

Evenbeeld

In de loop van zijn carrière als architect had Birger Willaert meerdere malen een beroep gedaan op Difralu, een bedrijf dat gespecialiseerd is in balustrades. Tijdens die samenwerking was de firma-eigenaar overtuigd geraakt van de kwaliteit van de ontwerpen van de architect. Toen hij een bouwgrond verwierf, aarzelde hij dan ook geen moment om op Birger Willaert een beroep te doen voor het ontwerp van zijn woning.

Een professionele bouwheer weet vaak goed wat hij wil. Was dat ook nu het geval?

Zeker, hij stelde een uitgebreid woonprogramma voor met onder andere aparte kinderkamers voor de drie zonen, een master bedroom opgevat als een hotelsuite, een ruime leefruimte met keuken, een zwembad met poolhouse, voldoende opbergruimte en een overdekt terras. Aangezien de stedenbouwkundige voorschriften voor het gebied waarin het perceel ligt slechts één bouwlaag toelaten, waren we het er al snel over eens om de slaapvertrekken ondergronds onder te brengen, als kwalitatieve ruimtes met voldoende lichtinval en dus met grote ramen.

Welke accenten wilde je zelf vooral leggen?

Een belangrijke uitdaging was om het zwembad te integreren in het ontwerp. We wilden geen zwembad dat afzonderlijk van het huis ingeplant wordt in de tuin, maar een dat integraal deel uitmaakt van de woning. Verder hadden we ook veel aandacht voor de oriëntatie van de leefruimte, de keuken, het overdekte terras en het zwembad naar de tuin. Een royale lichtinval stond eveneens centraal, ook in de slaapkamers. Daarvoor zorgt de ondergrondse patio.

Hoe zou je de woning zelf kort omschrijven?

De woning is erg lichtrijk en heeft een eenvoudige verschijningsvorm. Ze past perfect binnen de architecturale stijl die ik consequent aanhoud: eenvoudige volumes als basis, wit sierpleister als gevelbekleding, grote kamerhoge glaspartijen en deuren, een vervagende grens tussen binnen en buiten... Gezien de beroepsactiviteiten van de bouwheer was aluminium buitenschrijnwerk vanzelfsprekend. We kozen er bewust voor om het aantal materialen te beperken en op die manier een sobere en eenduidige uitstraling te garanderen. Naast het witte sierpleister en het aluminium schrijnwerk zie je dan ook enkel houten lamellen.

Hoe past de woning in haar omgeving?

Het vrij grote terrein ligt in een binnengebied en is enkel te bereiken via een lange inrit. Het perceel is aan drie zijden omsloten door omliggende tuinen. Aan de noordelijke achterzijde grenst de woning aan een bedrijventerrein. Dat terrein hebben we visueel afgesloten door de woning volledig te richten naar de tuin aan de voorkant. Hiertoe hebben we de voorgevel opgevat als een grote U-vorm die alle woonfuncties omvat. Gezien de grote overspanningen en de zwevende luifel was werken met gewapend beton de enige keuze. De woning is nauwelijks zichtbaar van de straatzijde en de ruime tuin sluit aan op die van de omliggende woningen. Een woning is voor mij in eerste instantie een plaats waar men zich thuis moet voelen, waar men na een drukke werkdag tot rust kan komen, waar men zich in alle kalmte kan ontspannen en op zijn gemak is. De sobere architectuur en de bewust beperkt gehouden materiaalkeuze dragen daartoe bij.





De buitenruimte is daarbij ook een belangrijke factor.

De bewoners leven graag buiten en genieten volop van hun zwembad en het overdekte terras met ingebouwde buitenkeuken. Op zonnige dagen is dit hun leefruimte. Die sluit aan bij de vloeiend aan elkaar geschakelde zit- en eetruimte en de keuken op hetzelfde gelijkvloerse niveau. De woonkeuken is daarbij het kloppende hart, en de schakel tussen de binnen- en de buitenleefruimte.

De benedenverdieping is intiemer van karakter.

De slaapkamers van de kinderen kregen een aparte toegang via de dressing en de badkamer die ze met elkaar delen. Het slaapgedeelte van de ouders is opgevat als een hotelsuite met slaapgedeelte, dressing en badkamer, die zonder deuren in elkaar overlopen. De bewoners bereiken de ondergrondse vertrekken via een trap in de toegangsruimte. Van daaruit vertrekt ook het hellende platform dat naar de binnen- en buitenleefruimtes leidt, die een halve meter hoger liggen dan het maaiveld. Ze werden in eerste instantie opgetild om de ondergrondse ruimte minder diep te moeten ingraven. De ingreep heeft echter nog een voordeel: de bewoners kijken nu vanaf een hoger niveau uit over hun tuin. Vanuit de ondergrondse kamers is de tuin rechtstreeks te bereiken via de buitentrap in de patio.

Je kiest bij voorkeur voor erg grote raampartijen.

Daglicht is een essentiële factor in mijn ontwerpen. In de leefruimtes die ik ontwerp, is de glasoppervlakte vaak even groot als de muuroppervlakte, ook in dit project. De leefruimte en de keuken hebben kamerhoge ramen, die zelfs nog hoger reiken dan het plafond. Dit zorgt voor extra lichtinval en creëert een nis in het plafond waarin gordijnen weggewerkt kunnen worden. De positie van de grote glaspartijen kies ik met het oog op licht en zicht. Gezien de zuidwestelijke oriëntatie van de tuin was de keuze in dit geval niet moeilijk.

We kozen er bewust voor om het aantal materialen te beperken en op die manier een sobere en eenduidige uitstraling te garanderen. Naast het witte sierpleister en het aluminium schrijnwerk zie je dan ook enkel houten lamellen.







Welke elementen zijn de blikvangers in het interieur?

Zeker de kastenwand in donker fineer. De elementen van de keuken vormen één groot geheel met die van de leefruimte. In die wand zijn ook enkele 'onzichtbare' deuren ingewerkt naar de bijkeuken en de toegangszone. Ook de haard is erin geïntegreerd. Het donkere hout contrasteert met de onderhoudsvriendelijke witte pu-vloer, die in de hele woning ligt. In de badkamer voor de kinderen loopt die zelfs door in de douchewand. Daar voegden we een speels element toe in de vorm van een douchescherm van oranje gekleurd glas. Het wit-donkercontrast trokken we door in de hele woning en zorgt voor eenheid.

Had de bouwheer specifieke wensen op het vlak van inrichting?

Vanwege het drukke leven van zowel de ouders als de zonen was onderhoudsvriendelijkheid erg belangrijk. En het moest uiteraard gezellig worden. De inrichting gebeurde uiteindelijk na overleg tussen de bouwheer, de interieurbouwer en de architect. Het ontwerp bevatte al de posities van het vaste meubilair van de keuken, de badkamers en de kastenwanden. De verdere detaillering en materialisatie gebeurde in samenspraak, maar het losse meubilair is integraal de keuze van de bouwheer.

De leefruimte en de keuken hebben kamerhoge ramen, die zelfs nog hoger reiken dan het plafond. Dit zorgt voor extra lichtinval en creëert een nis in het plafond waarin gordijnen weggewerkt kunnen worden.

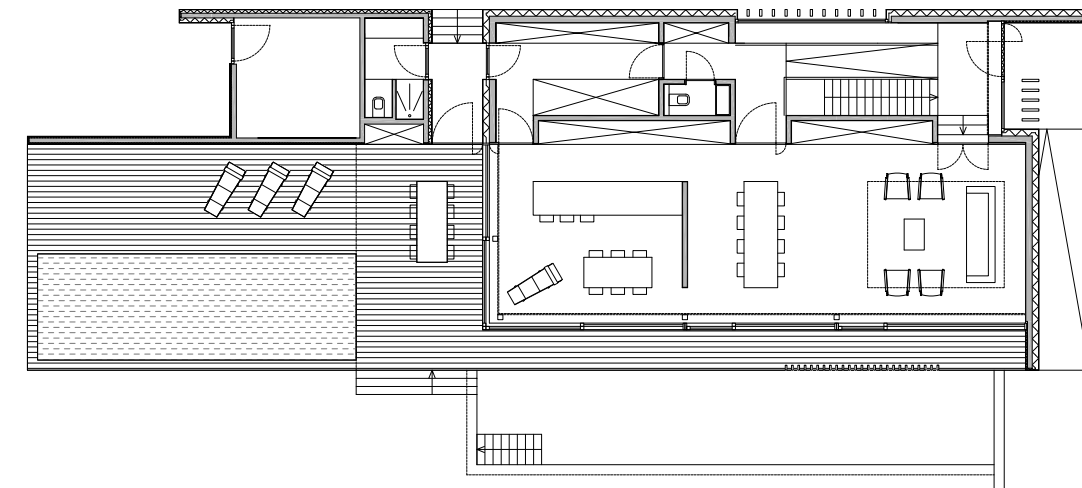
Wat kunnen toekomstige bouwers leren uit dit project?

Laat je als potentiële koper vooral niet afschrikken door op het eerste gezicht nadelige bouwvoorschriften. Die zijn integendeel de motor voor de zoektocht naar creatieve oplossingen die tot een perfect eindresultaat kunnen leiden. De bijna gedwongen ondergrondse bouwlaag voor de slaapvertrekken zal ik in de toekomst ook bij andere projecten in overweging nemen. Het belangrijkste is vooral dat de bouwheer erg tevreden is met het resultaat. De bewoners zijn superenthousiast en wonen er zeer graag. Ze gaven me te kennen dat er tot op heden nog niets is dat ze anders zouden doen. De woning is een geslaagd resultaat van een twee jaar durende aangename, creatieve en intense samenwerking met de bouwheer. Hij was meteen mee in het verhaal, zodat aan het voorontwerp bijna niets meer gewijzigd hoefde te worden. We zaten meteen op dezelfde golflengte en nu voelt het hele gezin zich er 100 procent in thuis.



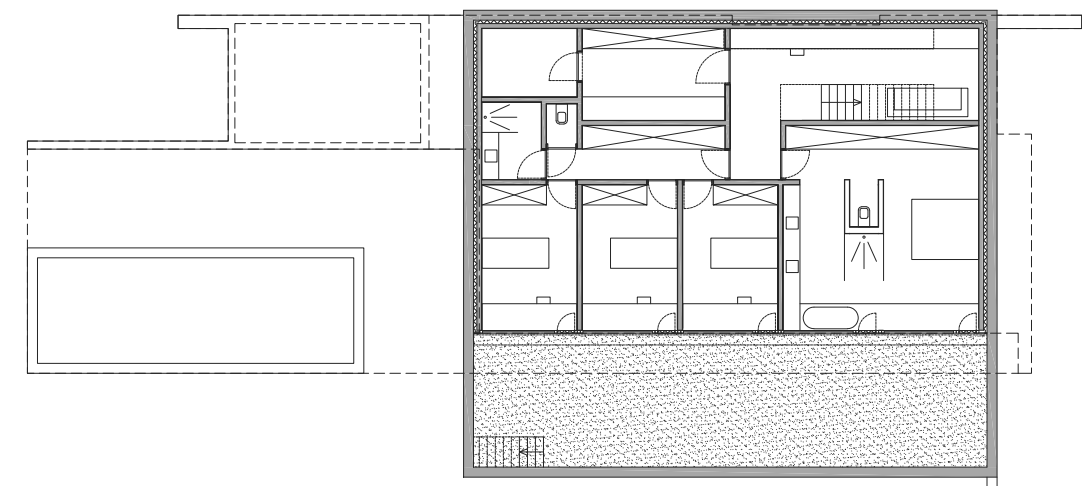


UPSTAIRS, DOWNSTAIRS ARCHITECTENBURO BIRGER WILLAERT



niveau 0

niveau +1



TECHNISCHE FICHE:

Bouwjaar of jaar verbouwing: 2016

Bouwmethode: traditioneel metselwerk en gewapend beton

Type woning: vrijstaand

Oppervlakte van het perceel: 1920 m²

Woonoppervlakte: 337 m²

Materialen buitenschil: geïsoleerde sierpleister van siliconenhars (gevels)

Buitenschrijnwerk en beglazing: aluminium, K-waarde glas 1,0, Skylux koepel

Verwarming: basisdometica, kan uitgebreid worden

Ventilatie: vloerverwarming op condenserende gaswandketel

Isolatie: 15 cm gespoten pur (vloer), 19 cm eps (gevel), 16 cm pur (dak)

E-peil: 30

K-peil: 40